



teacherdaisyjane.com

Fiches de lecture · CM1

Cours moyen 1re année (cycle 3) · 9–10 ans · textes de 250 à 350 mots, compréhension fine, inférences, vocabulaire et poésie

Fiche 1 · Récit : la boussole de Grand-mère

Fiche 2 · Je comprends : la boussole

Fiche 3 · Documentaire : une colonie d'abeilles

Fiche 4 · Je comprends : les abeilles

Fiche 5 · Poésie : averse

Fiche 6 · Récit : le nuage vivant

Fiche 7 · Lire entre les lignes

Fiche 8 · Fluence : je lis avec aisance

Mot aux parents au début · **corrigé** à la fin

Teacher Daisy Jane · Daisy Jane Escaro, enseignante diplômée (Philippines)

YouTube : @teacherDaisyJane · Facebook : Teacher Daisy Jane



Au CM1, votre enfant lit sans effort un texte d'une page, silencieusement ou à voix haute. Le travail porte sur la **compréhension fine** : repérer les informations écrites (explicites) et celles qu'il faut deviner (implicites), comprendre un mot d'après son contexte, reconnaître un poème, un récit ou un extrait de théâtre.

Laissez votre enfant lire seul d'abord, puis discutez : « Qu'as-tu compris ? Qu'est-ce qui n'est pas dit, mais qu'on devine ? Quel passage t'a surpris ? » Les questions marquées 🔍 sont des questions d'inférence.

Pour un mot difficile : relire la phrase, chercher des indices autour, proposer un sens, puis vérifier dans le dictionnaire.

La fiche 8 est une fiche de fluence : le repère du CM1 est d'environ 110 mots lus correctement par minute.



Ce que dit le programme (cycle 3)

- Lire sans effort un texte d'une page, silencieusement ou à voix haute.
- Lire correctement en ciblant 110 mots par minute en moyenne.
- Repérer dans un texte les informations explicites et pointer les informations implicites.
- Distinguer, par la mise en page et l'écriture, un extrait de théâtre, un poème et un texte narratif.

Source : Programme de français du cycle 3, Bulletin officiel n° 16 du 17 avril 2025, en vigueur au CM1 depuis la rentrée 2025. Ces fiches sont un complément gratuit pour la maison ; elles ne remplacent pas le travail de la classe.



Mon suivi

Fiche	Titre	Date	Bilan
1	Récit : la boussole de Grand-mère		😊 😐 😐
2	Je comprends : la boussole		😊 😐 😐
3	Documentaire : une colonie d'abeilles		😊 😐 😐
4	Je comprends : les abeilles		😊 😐 😐
5	Poésie : averse		😊 😐 😐
6	Récit : le nuage vivant		😊 😐 😐
7	Lire entre les lignes		😊 😐 😐
8	Fluence : je lis avec aisance		😊 😐 😐



Prénom : _____

Date : _____

La boussole de Grand-mère (269 mots)

Le jour de ses dix ans, Elsa reçut un petit paquet enveloppé dans du papier journal. Sur l'étiquette, Grand-mère avait écrit de son écriture penchée : « Pour ne jamais te perdre. »

Dans le paquet, il y avait une vieille boussole en cuivre. Le couvercle était rayé, et l'aiguille tremblait un peu avant de s'arrêter, toujours dans la même direction.

— Elle est cassée ? demanda Elsa.

— Pas du tout, sourit Grand-mère. Elle indique le nord. À ton âge, je partais avec elle dans la forêt derrière la ferme. J'allais vers le nord et, pour revenir, je n'avais qu'à marcher vers le sud.

Elsa la remercia poliment, mais elle pensa que son téléphone ferait aussi bien l'affaire. Elle rangea la boussole au fond de son sac à dos et l'oublia.

En juin, sa classe partit en randonnée dans les Vosges. Au milieu de l'après-midi, le brouillard tomba d'un coup, épais comme du coton. Le petit groupe d'Elsa, resté un peu en arrière, ne voyait plus le guide. Pire : les téléphones n'avaient plus de réseau.

Malo voulait descendre tout droit dans la pente ; Inès préférait s'asseoir et attendre. Elsa, elle, se souvint du panneau du dernier carrefour : « Refuge du Grand Sapin, direction est ». Elle fouilla au fond de son sac, posa la boussole bien à plat, attendit que l'aiguille se calme et tourna doucement le boîtier.

— Par là, dit-elle d'une voix qu'elle voulait assurée.

Vingt minutes plus tard, une lumière jaune perça le brouillard : c'étaient les fenêtres du refuge, et le guide qui leur faisait de grands signes.

Le soir même, Elsa écrivit une carte postale. Elle n'y mit qu'une phrase : « Tu avais raison. »



Avant de répondre aux questions (fiche 2) : relis le texte une deuxième fois et souligne au crayon les passages qui t'ont surpris.



Je comprends : la boussole

Fiches de lecture · CM1 · cours moyen 1re année · fiche 2 sur 8 · Compréhension fine et inférences



Teacher Daisy Jane
teacherdaisyjane.com

Prénom : _____

Date : _____

1 Je comprends le texte

Les réponses sont écrites dans le texte.

1 Qu'est-ce qu'Elsa reçoit pour ses dix ans ? Qui le lui offre ?

2 Comment Grand-mère utilisait-elle la boussole quand elle était enfant ?

3 Pourquoi le groupe d'Elsa est-il perdu ? Donne deux raisons.

2 Je lis entre les lignes

🔍 La réponse n'est pas écrite telle quelle : appuie-toi sur des indices du texte.

4 🔍 Au début, que pense Elsa du cadeau ? Relève deux indices.

5 🔍 Pourquoi Elsa cherche-t-elle la direction de l'est ?

6 🔍 « d'une voix qu'elle voulait assurée » : Elsa est-elle vraiment sûre d'elle ? Explique.

7 🔍 « Tu avais raison. » Sur quoi Grand-mère avait-elle raison ?

3 Les mots du texte

Aide-toi du contexte.

8 « épais comme du coton » : que veut dire cette comparaison ?

9 Dans ce texte, un « refuge » est :

- ☐ une cabane de montagne où l'on peut s'abriter ☐ une grotte d'animaux
☐ un panneau de direction

10 Dans « Elle est cassée ? », que désigne « Elle » ?

- ☐ Grand-mère ☐ la boussole ☐ la forêt



Documentaire : une colonie d'abeilles

Fiches de lecture · CM1 · cours moyen 1re année · fiche 3 sur 8 · Lire un document composite



Teacher Daisy Jane
teacherdaisyjane.com

Prénom : _____

Date : _____

Document 1 · Une colonie d'abeilles (276 mots)

Dans une ruche vivent jusqu'à 50 000 abeilles. Elles forment une colonie : une grande famille où chacune a un rôle précis.

La reine

Il n'y a qu'une seule reine par ruche. Plus grande que les autres abeilles, elle passe sa vie à pondre : au printemps, elle peut pondre jusqu'à 2 000 œufs par jour ! Elle est nourrie de gelée royale, une substance fabriquée par les jeunes ouvrières.

Les ouvrières

Ce sont des femelles, et de loin les plus nombreuses. Leur travail change avec l'âge. Les plus jeunes nettoient la ruche et nourrissent les larves. Ensuite, elles fabriquent la cire et construisent les alvéoles, ces petites cases à six côtés où grandissent les larves et où sont stockés le miel et le pollen. Vers l'âge de trois semaines, elles deviennent butineuses : elles sortent récolter le nectar et le pollen des fleurs. Pour remplir un seul pot de miel, les butineuses doivent visiter des millions de fleurs.

Les mâles

Les mâles, appelés faux bourdons, n'ont pas de dard et ne récoltent rien. Leur rôle est de féconder les jeunes reines.

Une danse pour communiquer

Quand une butineuse découvre un champ de fleurs, elle rentre à la ruche et exécute une danse en forme de huit. La direction et la durée de la danse indiquent aux autres abeilles où se trouvent les fleurs et à quelle distance.

Des insectes précieux

En allant de fleur en fleur, les abeilles transportent le pollen : elles permettent ainsi aux plantes de produire des fruits et des graines. Sans elles, il y aurait beaucoup moins de pommes, de fraises ou de courgettes. Pour les protéger, on peut semer des fleurs et éviter les pesticides.

Document 2 · La colonie en chiffres (une ruche en été)

	Nombre dans la ruche	Durée de vie
La reine	1	2 à 5 ans
Les ouvrières	jusqu'à 50 000	5 à 6 semaines en été, plusieurs mois en hiver
Les mâles	quelques centaines	environ 2 mois



Je comprends : les abeilles

Fiches de lecture · CM1 · cours moyen 1re année · fiche 4 sur 8 · Prélever et croiser des informations



Teacher Daisy Jane
teacherdaisyjane.com

Prénom : _____

Date : _____

1 Je trouve les informations

Aide-toi des documents 1 et 2 (fiche 3).

1 Combien y a-t-il de reines dans une ruche ?

2 À quoi sert la danse des butineuses ?

3 Explique avec tes mots ce qu'est une « butineuse ».

2 La vie d'une ouvrière

Numérote ses travaux dans l'ordre, de 1 à 3.

☐

Elle récolte le nectar et le pollen.

☐

Elle nettoie la ruche et nourrit les larves.

☐

Elle fabrique la cire et construit les alvéoles.

3 Vrai, faux ou on ne sait pas ?

Attention : « on ne sait pas » veut dire que les documents ne le disent pas.

1 Les faux bourdons peuvent piquer.

Vrai

Faux

On ne sait pas

2 Au printemps, une reine peut pondre 2 000 œufs par jour.

Vrai

Faux

On ne sait pas

3 Les abeilles préfèrent les fleurs jaunes.

Vrai

Faux

On ne sait pas

4 Une ouvrière vit plus longtemps que la reine.

Vrai

Faux

On ne sait pas

4 Je réfléchis

 Croise les informations.

4  Pourquoi le texte dit-il que les abeilles sont « précieuses » ?

5  Quelle information donne le document 2, mais pas le document 1 ?

6 Cite deux gestes pour protéger les abeilles.



Prénom : _____

Date : _____

Averse

Le ciel a mis son manteau gris ;
Sur les toits, la pluie fait le bruit
De mille petits doigts pressés,
Comme un piano mal accordé.
Les parapluies, fleurs de la rue,
S'ouvrent partout, rouges, pointus ;
Le caniveau devient ruisseau
Où file un tout petit bateau.
Puis un rayon perce la nue,
Le vent se tait, l'eau s'est tue ;
Et sur le trottoir qui scintille,
Un arc-en-ciel tremble et pétille.

Teacher Daisy Jane

1 Je comprends le poème

= réfléchis.

- 1 Combien ce poème compte-t-il de strophes ?
Et de vers ?

- 2 Recopie deux mots qui riment.

- 3 « Les parapluies, fleurs de la rue » :
pourquoi le poète compare-t-il les parapluies
à des fleurs ?

- 4 « Puis un rayon perce la nue » : que veut
dire ce vers ? Aide-toi de la suite.



Prénom : _____

Date : _____

Le nuage vivant (278 mots)

Cet été, Hugo est allé voir son cousin Paolo aux Philippines, sur l'île de Cebu. Un matin, son oncle les a emmenés à Moalboal, un village de pêcheurs au bord de la mer. Le trajet a duré plus de deux heures, sur une route qui longeait la côte.

« Aujourd'hui, a dit Paolo, je vais te montrer un nuage vivant. »

Hugo n'a rien compris. Il a mis son masque et son tuba, et il a suivi son cousin dans l'eau tiède. Paolo lui a fait signe de rester près de lui et de ne jamais toucher les coraux. Près du rivage, le fond était clair, plein de coraux et de petits poissons rayés. Puis, d'un coup, le sable a disparu : le fond plongeait comme une falaise, et l'eau est devenue d'un bleu profond. C'est là qu'il l'a vue : une masse sombre, immense, qui bougeait. On aurait dit de la fumée. Hugo a d'abord eu un mouvement de recul, puis il a compris : c'étaient des sardines ! Des milliers, peut-être des millions, qui nageaient serrées les unes contre les autres. Quand il agitait la main, le nuage s'ouvrait, se tordait, puis se refermait derrière lui en scintillant comme une pluie d'argent.

De retour sur la plage, Hugo s'est assis sur le sable, le masque encore sur le front. Il ne disait plus rien : il avait encore dans les yeux ces milliers d'éclats d'argent.

— Alors ? a demandé Paolo, tout fier.

— Alors... je ne regarderai plus jamais une boîte de sardines de la même façon.

Le soir, dans son carnet de voyage, Hugo a dessiné un grand nuage argenté. En dessous, il a écrit : « Moalboal, le jour où j'ai nagé dans un nuage. »

1 Je comprends le texte

= appuie-toi sur des indices.

1 Dans quel pays et sur quelle île se passe l'histoire ?

2 Qu'est-ce que le « nuage vivant » dont parle Paolo ?

3 Pourquoi Hugo a-t-il « un mouvement de recul » ?

4 Relève deux comparaisons qui décrivent le banc de sardines.

5 Dans « C'est là qu'il l'a vue », que remplace « l' » ?

6 Que veut dire Hugo avec sa phrase sur les boîtes de sardines ?



Lire entre les lignes

Fiches de lecture · CM1 · cours moyen 1re année · fiche 7 sur 8 · Inférences, mots inconnus, genres de textes



Teacher Daisy Jane
teacherdaisyjane.com

Prénom : _____

Date : _____

1 Qui? Où? Quand?

Lis chaque petit texte et réponds à la question en gras. Souligne les indices.

1 Il enfila sa blouse blanche, prit son stéthoscope et dit : « Respire fort... Encore. Tu as juste un gros rhume. » **Qui parle? Où sommes-nous?**

2 Les enfants enlevèrent leurs bonnets mouillés et secouèrent leurs bottes pleines de neige devant la cheminée. **En quelle saison sommes-nous?**

3 Léa posa sa raquette, essuya son front et regarda le tableau : 6-4. Elle leva les bras au ciel. **Que vient-il de se passer?**

4 La salle s'éteignit, les spectateurs se turent et l'écran s'illumina. **Où sommes-nous?**

2 Le sens d'un mot inconnu

Propose un sens pour le mot en gras. Note l'indice qui t'a aidé.

5 Après trois heures de marche, Tom était **fourbu** : il s'écroula sur son lit.

6 Le vieux pont était si **vétuste** que la mairie a décidé de le reconstruire.

7 Le chien, **penaud**, baissa les oreilles devant le coussin déchiré.

8 Le désert est **aride** : il n'y pleut presque jamais.

3 Récit, poème ou théâtre?

Lis ces trois extraits. Écris leur genre et un indice qui t'a aidé.

9 **LE ROI.** — Qui a mangé ma tarte aux pommes?
LE PAGE, tremblant. — Ce n'est pas moi, Majesté...
C'est le chat!

10 Ce matin-là, le roi entra dans la cuisine et découvrit que sa tarte avait disparu. Furieux, il appela son page.

11 Dans la cuisine du château,
Une tarte refroidissait ;
Le chat sauta sur le plateau,
Et la tarte disparaissait...



Prénom : _____

Date : _____

Une nuit au musée (204 mots · le nombre au bout de la ligne compte les mots depuis le début)

Monsieur Barnabé est gardien au musée d'histoire naturelle depuis trente ans. Chaque	12
soir, quand les derniers visiteurs sont partis, il fait sa tournée, une lampe de	26
poche à la main, en sifflotant toujours la même chanson. Il salue le grand mammouth,	41
vérifie la vitrine des papillons, éteint la salle des minéraux et termine par le	55
squelette de dinosaure, son préféré.	60
Ce soir-là, pourtant, quelque chose cloche. Devant le dinosaure, sur le parquet	72
ciré, il y a une petite trace humide, puis une autre, puis une autre encore.	87
Monsieur Barnabé fronce les sourcils. Une fuite d'eau ? Un visiteur oublié ? Il suit	100
les traces, le cœur battant, jusqu'à la salle des océans. La porte est entrouverte.	114
De l'autre côté, on entend un drôle de bruit : flip, flap, flip, flap.	127
Le gardien pousse doucement la porte et braque sa lampe. Au milieu de la salle, un	143
manchot se promène tranquillement entre les vitrines. Ce n'est pas un animal	155
empaillé : c'est un vrai manchot, bien vivant, prêté par le zoo voisin pour	168
l'exposition sur les pôles, et que quelqu'un a oublié de remettre dans son bassin.	182
Monsieur Barnabé éclate de rire. Cette nuit-là, pour la première fois en trente ans,	196
il n'a pas fait sa tournée tout seul.	204

	Date	Mots lus en 1 minute	Erreurs	Mots lus correctement
1re lecture				
2e lecture				
3e lecture				

🎯 **Repère du CM1 : lire correctement environ 110 mots par minute. Mots lus correctement = mots lus en 1 minute – erreurs.**

Je lis bien : ☐ je respecte les points et les virgules ☐ je mets le ton dans les dialogues
☐ je lis sans buter sur les mots

1 J'ai compris

Réponds après ta lecture. 🔍 = réfléchis.

1 🔍 Quels indices montrent que Monsieur Barnabé est inquiet ?

2 🔍 Pourquoi n'a-t-il pas fait sa tournée tout seul, cette nuit-là ?



Pour les questions ouvertes, acceptez toute réponse juste et justifiée par le texte : les réponses ci-dessous sont des exemples.

Fiche 1 · Récit : la boussole de Grand-mère

Pas de corrigé : activité de lecture ou d'écriture.

Fiche 2 · Je comprends : la boussole

Ex. 1 · Je comprends le texte

1. Une vieille boussole en cuivre, offerte par sa grand-mère.
2. Elle allait vers le nord dans la forêt, puis revenait en marchant vers le sud.
3. Le brouillard est tombé, ils ne voient plus le guide, et les téléphones n'ont plus de réseau.

Ex. 2 · Je lis entre les lignes

4. Il ne l'intéresse pas beaucoup : elle « remercia poliment », pense que son téléphone « ferait aussi bien l'affaire » et « l'oublia ».
5. Parce que le panneau du dernier carrefour indiquait le refuge du Grand Sapin vers l'est.
6. Pas tout à fait : elle a peur de se tromper, mais elle veut rassurer ses camarades.
7. La boussole a permis à Elsa de ne pas se perdre (« Pour ne jamais te perdre »), là où le téléphone ne servait à rien.

Ex. 3 · Les mots du texte

8. Le brouillard est très épais : on ne voit presque rien.
9. une cabane de montagne où l'on peut s'abriter
10. la boussole

Fiche 3 · Documentaire : une colonie d'abeilles

Pas de corrigé : activité de lecture ou d'écriture.

Fiche 4 · Je comprends : les abeilles

Ex. 1 · Je trouve les informations

1. Une seule.
2. À indiquer aux autres abeilles la direction et la distance des fleurs.
3. Une ouvrière qui sort récolter le nectar et le pollen des fleurs.

Ex. 2 · La vie d'une ouvrière

1 – Elle nettoie la ruche et nourrit les larves ; 2 – Elle fabrique la cire et construit les alvéoles ; 3 – Elle récolte le nectar et le pollen

Ex. 3 · Vrai, faux ou on ne sait pas ?

1. Faux · 2. Vrai · 3. On ne sait pas · 4. Faux

Ex. 4 · Je réfléchis

4. Elles transportent le pollen de fleur en fleur : sans elles, les plantes feraient beaucoup moins de fruits et de graines.
5. Par exemple : la durée de vie de la reine (2 à 5 ans), le nombre de mâles, ou la vie plus longue des ouvrières en hiver.
6. Semer des fleurs ; éviter les pesticides.

Fiche 5 · Poésie : averse

Ex. 1 · Je comprends le poème

1. 3 strophes et 12 vers.
2. Par exemple : gris / bruit, pressés / accordé, rue / pointus, ruisseau / bateau, nue / tue, scintille / pétille.
3. Ils s'ouvrent comme des fleurs et ils sont colorés.
4. Un rayon de soleil traverse les nuages (la nue, ce sont les nuages) : la pluie s'arrête.

Fiche 6 · Récit : le nuage vivant

Ex. 1 · Je comprends le texte

1. Aux Philippines, sur l'île de Cebu (à Moalboal).
2. Un immense banc de sardines.
3. Il a eu peur : il ne savait pas encore ce qu'était cette masse sombre.
4. « On aurait dit de la fumée » ; « comme une pluie d'argent ».
5. La masse sombre, c'est-à-dire le banc de sardines.
6. Il a été émerveillé : il pense maintenant aux sardines vivantes, magnifiques, et plus seulement à de la nourriture en boîte.

Fiche 7 · Lire entre les lignes

Ex. 1 · Qui ? Où ? Quand ?

1. Un médecin, dans son cabinet.
2. En hiver.
3. Léa a gagné son match de tennis.
4. Au cinéma.

Ex. 2 · Le sens d'un mot inconnu

5. Très fatigué (indices : trois heures de marche, il s'écroule).
6. Très vieux et en mauvais état (indices : vieux, reconstruire).
7. Honteux, gêné (indices : il baisse les oreilles, le coussin est déchiré).
8. Très sec (indice : il ne pleut presque jamais).

Ex. 3 · Récit, poème ou théâtre ?

9. Théâtre : noms des personnages, tirets, indication de jeu (« tremblant »).
10. Récit : des phrases en paragraphe ; un narrateur raconte ce qui se passe.
11. Poème : des vers qui riment, une majuscule au début de chaque vers.

Fiche 8 · Fluence : je lis avec aisance

Texte de 204 mots. Repère du CM1 : lire correctement environ 110 mots par minute.

Ex. 1 · J'ai compris

1. Il fronce les sourcils ; il suit les traces « le cœur battant » ; il se pose des questions.
2. Le manchot l'a accompagné : il a fait sa tournée avec lui.

Textes et activités originaux de Teacher Daisy Jane (Daisy Jane Escaro), conçus d'après les programmes de français de l'Éducation nationale (cycles 1 et 2 : BO n° 41 du 31 octobre 2024 ; cycle 3 : BO n° 16 du 17 avril 2025). Ce cahier n'est pas un document officiel du ministère.